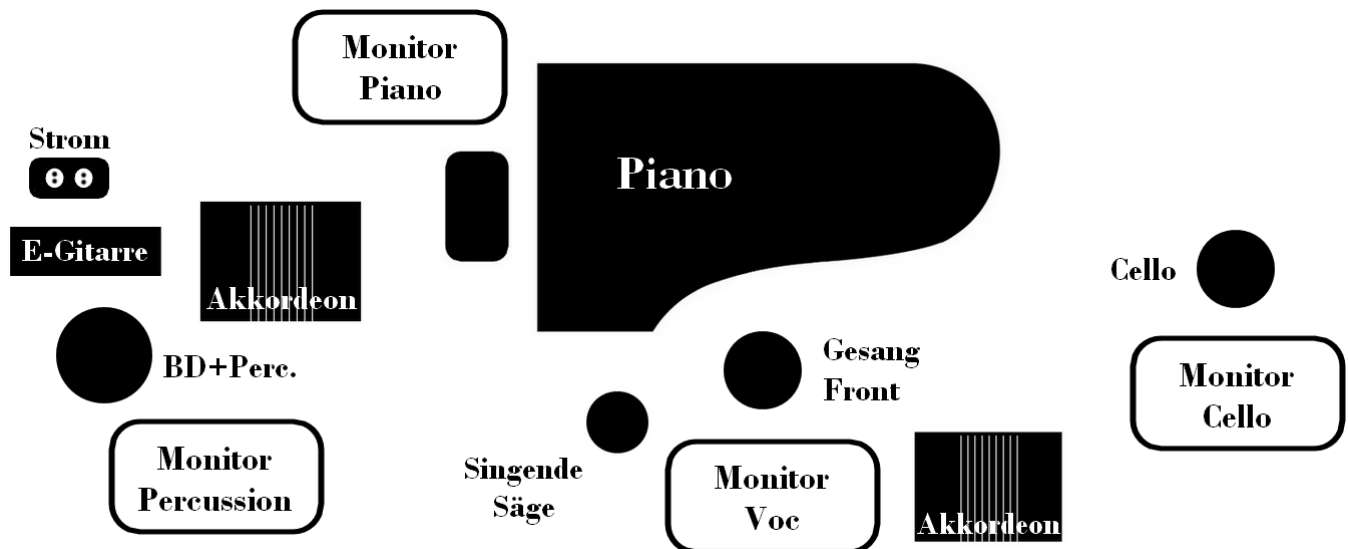


# MAGDALENA GANTER TECHNICAL RIDER TRIO

1	Gesang Front	geeignetes Mikrofon
2	Gesang Piano	geeignetes Mikrofon
3	Gesang Percussion	geeignetes Mikrofon
4	Piano	2 geeignete Mikrofone
5	Bassdrum (Koffer)	Eigenes Mikrofon vorhanden
6	Percussion	geeignetes Mikrofon
7	Akkordeon (Perc)	1-2 geeignete Mikrofone
8	Akkordeon (Voc)	geeignetes Mikrofon
9	E-Gitarre	Amp-Simulation mit XLR-Ausgang wird mitgebracht
10	Cello	geeignetes Mikrofon
11	Singende Säge	geeignetes Mikrofon

Monitor 1: Voc	Monitor 2: Piano	Monitor 3: Percussion	Monitor 4: Cello
----------------	------------------	-----------------------	------------------



## Anforderungen:

- Ton- und Lichtanlage (der Raumgröße angemessen)
- je eine Monitor-Box für Gesang, Piano, Percussion und Cello mit separaten Mischungen
- Mikrofone für die oben aufgelisteten Instrumente
- Mikrofonstative, Mikrofonklemmen und Kabel
- Klavier oder Flügel
- Ablagefläche für Percussion (Höhe ca. 70 cm, Fläche wie Hocker oder größer)
- Je einen Hocker/Schemel für Piano, Percussion, Cello und Singende Säge (höhenverstellbar ohne Lehne)

Kontakt für Rückfragen zum Technical Rider:

Simon Steger

Tel.: 01781486485

Email: [simonsteger@gmx.de](mailto:simonsteger@gmx.de)